

Guatemala 03 de Agosto 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1318-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA número 1 y resolución número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,
4. Evaluó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II, Teclado II) Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal (Marimba II, Teclado II) Práctica Coral I,

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios rítmicos con puntillos.
- Escuchó y escribió dictados rítmicos.
- Realizó dictados melódicas con negras y corcheas.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Interpretó escala mayor de E, a dos octavas.
- Ejecutó arpeggios mayores de C y G.
- Entregó ejercicios de arpeggios menores.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó e Interpretó la lección Czerny 3.
- Conoció y ejecutó escala de Dm a dos octavas.
- Realizó la escala de C#m a dos octavas.

4. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (MARIMBA II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció y ejecutó ritmos tradicionales, fox trot y guarimba.
- Aplicó bajos de ritmos populares.

5. PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL (TECLADO II)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios preparatorios para la ejecución instrumental.
- Ejecutó patrones de acompañamiento instrumental (bolero).
- Interpretó la Pieza musical orquestal Alma

6. PRÁCTICA CORAL. I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

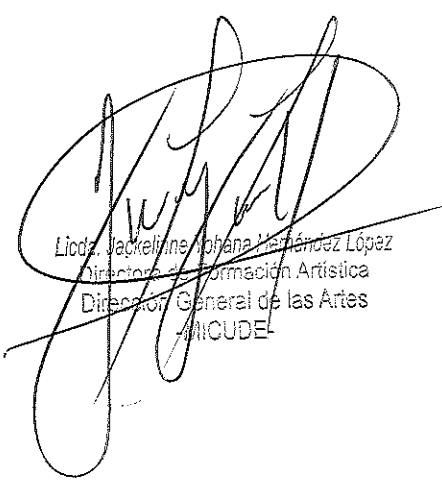
- Practicó y entonó ejercicios de obras a dos voces.
- Cantó ejercicios de seguimiento de ritmo
- Participó en ejercicios de colocación.

F.



JULIO DAVID SAJCABÚN CATÚ

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Director General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

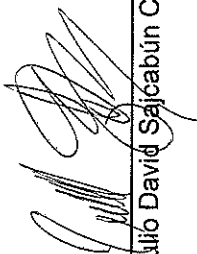
Música


Nombre del Capacitador:

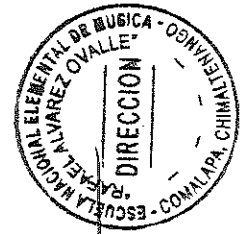
Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Relaciona la distribución y valor de cada figura musical utilizándolo en cada ejercicio rítmico y melódico.	Sigue ritmos básicos de acuerdo a su fase de desarrollo musical.	Ejercicios rítmicos con puntillos.	Realizará ejercicios rítmicos con puntillos.	Rúbrica Ejercicios rítmicos con puntillos 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
	Controla el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical	Dictados rítmicos	Escuchará y escribirá dictados rítmicos.	Realizará dictados melódicos con negras y corcheas.	Escala de rango Escritura Dictados rítmicos 10 pts.	
		Dictados melódicos con negras y corcheas	Realizará dictados melódicos con negras y corcheas.		Escala de rango Dictados melódicos con negras y corcheas. 10 pts.	

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

ACTIVIDADES		JULIO DEL AÑO 2020																																			
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31													
FECHA:																																					
Realizará ejercicios rítmicos con puntillos.	X			X	X							X					X																				
Escuchará y escribirá dictados rítmicos.							X			X	X									X																	
Realizará dictados melódicos con negras y corcheas.															X	X																		X			

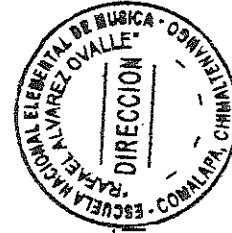
F.

Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical I

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Ejercicios rítmicos con puntillos 10 pts.	Escala de rango Escritura Dictados rítmicos 10 pts.	Escala de rango Dictados melódicos con negras y corcheas. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	8	8	8	24
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	08	07	10	25
3	Calel Icó Kenet Abdías	06	09	08	23
4	Catú Colaj Wilder Fernando Elias	08	07	10	25
5	Chavez Chali Cristian Emanuel	06	07	08	20
6	Cujcuy Semeyá Caleb Isacar	08	09	09	21
7	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	06	07	10	23
8	Cutzal Pichiyá Paola del Rosario	04	07	10	21
9	Cuxil Cutzal Maily Liseth	05	08	10	23
10	González Calel Myrta Vanessa	09	10	09	28
11	Linares Rossatti Diego Sebastian	08	09	09	26
12	Mayor González Dulce Anamireilly	10	10	05	25

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucub Bal
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:

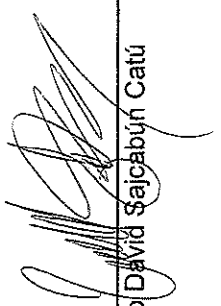
Julio David Sajcabún Catú

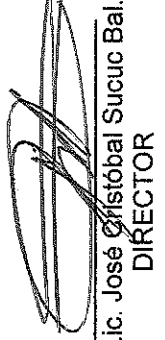
Especialidad:

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Hace música y aplica diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical.	Comparte e interpreta melodías musicales de diferentes ritmos y épocas. Demuestra dominio en la interpretación de lecciones.	Escala mayor de E, a dos octavas. Arpeggios mayores de C y G. Arpeggios menores.	Interpretará escala mayor de E, a dos octavas. Ejecutará arpeggios mayores de C y G. Entregará ejercicios de arpeggios menores.	Lista de cotejo Interpretación Escala mayor de E, a dos octavas. 10 pts. Rúbrica Ejecución Arpeggios mayores de C y G. 10 pts. Escala de rango arpeggios menores. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)

Correspondiente al quinto producto e informe

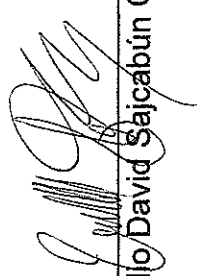
Julio David Sajcabún Catú

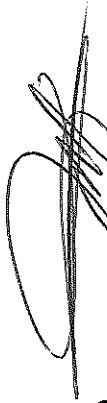
Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA:																																	
Interpretará escala mayor de E, a dos octavas.	X					X		X								X						X		X									
Ejecutará arpeggios mayores de C y G.		X	X				X			X		X	X		X											X			X				
Entregará ejercicios de arpeggios menores																	X				X									X		X	

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Marimba II)

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:

Julio David Sajcabún Catú

Especialidad


Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Interpretación Escala mayor de E, a dos octavas. 10 pts.	Rúbrica Ejecución Arpeggios mayores de C y G. 10 pts.	Escala de rango Ejercicios de arpeggios menores. 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	09	05	23
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	05	10	25
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	08	05	10	23
4	Coy Cuch Angel Antonio	06	04	08	18
5	Coy Juchuña Víctor David	10	10	10	30
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	09	06	05	20

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú


Música


Nombre del Capacitador:

Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Utiliza sus conocimientos teóricos y los aplica en la ejecución melódica y armónica instrumental.	Describe las principales notas y estructuras de cada acorde. Define la digitación de cada escala y ejercicio metódico.	Czerny 3 Escala de Dm a dos octavas. Escala de C#m a dos octavas.	Practicará e Interpretará la lección Czerny 3. Conocerá y ejecutará escala de Dm a dos octavas. Realizará la escala de C#m a dos octavas.	Lista de cotejo Interpretación lección Czerny 3. 10 pts. Rúbrica Ejecución de escala de Dm a dos octavas 10 pts. Lista de cotejo Realización escala de C#m a dos octavas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú


Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:

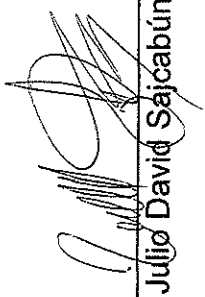
Julio David Sajcabún Catú

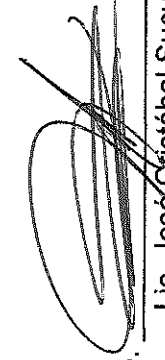
Especialidad:

Música

ACTIVIDADES FECHA:	JULIO DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Practicará e Interpretará la lección Czerny 3.	X	X	X			X		X				X										X		X						X	
Conocerá y ejecutará escala de Dm a dos octavas.						X		X		X			X														X				X
Realizará la escala de C#m a dos octavas.																X		X		X										X	



F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai.
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental I (Teclado II)

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Interpretación lección Czerny 3, 10 pts.	Rúbrica Ejecución de escala de Dm a dos octavas 10 pts.	Lista de cotejo Realización escala de C#m a dos octavas, 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	07	07	23
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	09	28
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	10	09	05	24
4	Yool Xocop Carlos Manolo	10	07	8	25
5	Apén García Mayna Ester	10	10	10	30
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	09	10	09	28
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	10	09	05	24
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	9	09	09	27
9	Perez Son María de los Angeles	10	06	08	24

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

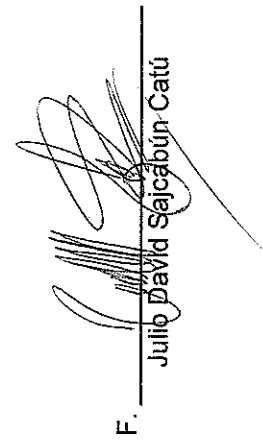
Música

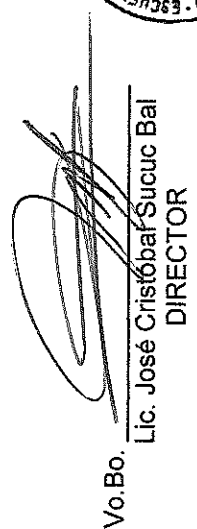
Nombre del Capacitador:

Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Manifiesta y expresa emociones ante la experiencia musical y comparte sus vivencias con otros.	Identifica fragmentos de obras musicales de distintos ritmos del repertorio guatemalteco.	Ritmos tradicionales, fox trot y guarimba. Aplicación de bajos de ritmos populares.	Conocerá y ejecutará ritmos tradicionales, fox trot y guarimba. Aplicará bajos de ritmos populares.	Escala de rango Ejecución ritmos tradicionales, fox trot y guarimba 15 pts. Rúbrica Aplicación de bajos de ritmos populares. 15pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Follejos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



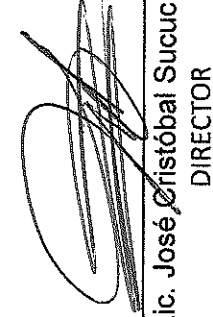
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso
 Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
 Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba II
 Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad:
 Julio David Sajcabún Catú
 Música

ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA:																																	
Conocerá y ejecutará ritmos tradicionales, fox trot y guarimba.	X		X												X								X									X	
Aplicará bajos de ritmos populares								X		X							X													X		X	




 Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
 DIRECTOR

Vo. Bo.

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Marimba II

Correspondiente al quinto producto e informe

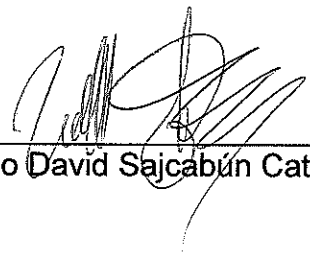
Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Ejecución ritmos tradicionales, fox trot y guarimba 15 pts.	Rúbrica Aplicación de bajos de ritmos populares. 15pts.	Total: 30 Pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	13	12	25
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	14	14	28
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	11	11	22
4	Coy Cuch Angel Antonio	10	11	21
5	Coy Juchuña Víctor David	15	13	28
6	Mux Colaj Thelma Lourdes	10	15	25

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Ba
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II
Correspondiente al quinto producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música


**Nombre del Capacitador:
Especialidad:**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Memoriza los acordes musicales en el pentagrama interpretándolos en el instrumento musical.	Ejecuta con precisión las lecciones metódicas y ejercicios de calentamiento.	Ejercicios preparatorios para la ejecución instrumental. Patrones de acompañamiento instrumental (Bolero). Pieza musical orquestal Alma.	Realizará ejercicios preparatorios para la ejecución instrumental. Ejecutará patrones de acompañamiento instrumental (bolero). Interpretará la Pieza musical orquestal Alma.	Rubrica Ejercicios para la ejecución instrumental 10 Pts. Escala de rango Ejecución de patrones de acompañamiento instrumental (bolero). 10 pts. Escala de rango Interpretación de la pieza musical orquestal Alma 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú



Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Curso
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II.

Nombre del Capacitador:
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Julio David Sajcabún Catú

Especialidad:
Música

ACTIVIDADES FECHA:	JULIO DEL AÑO 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará ejercicios preparatorios para la ejecución instrumental.	X	X													X							X											X
Ejecutará patrones de acompañamiento instrumental (bolero).								X		X						X													X				X
Interpretará la Pieza musical orquestal Alma.	X							X								X								X									



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Balam, Chimaltenango
DIRECTOR

[Handwritten Signature]

F. Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Teclado II

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Ejercicios preparatorios para la ejecución instrumental 10 Pts.	Escala de rango Ejecución de patrones de acompañamiento instrumental (bolero). 10 pts.	Escala de rango Interpretación de la pieza musical orquestal Alma	Total: 30 Pts.
1	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana Lourdez	10	07	05	22
2	Pichiyá Colaj Andy Josías	09	10	05	24
3	Sanahí Gonzalez Luis Fernando Isacar	05	05	10	20
4	Yool Xocop Carlos Manolo	08	10	05	23
5	Apén García Mayna Ester	09	10	10	29
6	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	08	10	05	23
7	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	08	10	05	23
8	Cúmez Sanahí Fredy Nehemías	08	07	10	25
9	Perez Son María de los Angeles	05	05	09	19

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

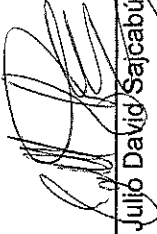
Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	Evidencia destrezas de emisión vocal y ejecución instrumental. Recuerda la producción de proyectos artísticos individuales y colectivos.	Canta afinadamente haciendo uso correcto del aparato fonador. Expresa, entona y respira correctamente durante las canciones.	Entonación de obras a dos voces. Seguimiento de ritmo. Ejercicios de colocación.	Practicará y entonará ejercicios de obras a dos voces. Cantará ejercicios de seguimiento de ritmo. Participará en ejercicios de colocación	Rúbrica Ejercicios de Entonación de obras a dos voces. 10 pts. Lista de cotejo Ejercicios de seguimiento de ritmo 10 pts. Escala de rango Ejercicios de colocación 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de Chimaltenango.

Práctica Coral I

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

Nombre del Capacitador:

Especialidad:

ACTIVIDADES FECHA:	JULIO DEL AÑO 2020																						
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Practicará y entonará ejercicios de obras a dos voces.	X	X	X	X	X											X	X					X	X
Cantará ejercicios de seguimiento de ritmo.						X	X	X	X	X	X								X	X			
Participará en ejercicios de colocación											X	X	X	X	X							X	





F. Julio David Sajcabún Catú



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Municipio de San Juan Comalapa, Departamento de
Chimaltenango.

Practica Coral I

Nombre del Capacitador:
Especialidad

Correspondiente al quinto producto e informe

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Ejercicios de Entonación de obras a dos voces. 10 pts	Lista de cotejo Ejercicios de seguimiento de ritmo 10 pts.	Escala de rango Ejercicios de colocación 10 pts.	Total: 30 Pts.
1	Ajquiy Velasquez Francis Karina	07	10	09	26
2	Bal Vielman Angel Diego Alejandro	07	09	08	24
3	Chavez Chali Cristian Emanuel	08	08	8	24
4	Chex Chutá Annie Cristal	07	10	04	21
5	Cúmez Gabriel Anderson Ismael	07	10	04	21
6	Curuchich Cocón Carlos Daniel	08	10	10	28
7	Cuxil Cúmez Allan Angel Fernando	08	09	08	25
8	González Calel Myrta Vanessa	07	08	9	24
9	Linares Rossatti Diego Sebastian	09	10	04	23
10	Mayor González Dulce Anamireilly	07	09	04	20
11	Salazar Poyón Jorge José Antonio	07	09	05	21
12	Sucuc Otzoy Juan José	07	10	05	22
13	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	07	08	9	24
14	Xocop Lopez Dhairany Jamileth	09	10	04	23

F.

Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

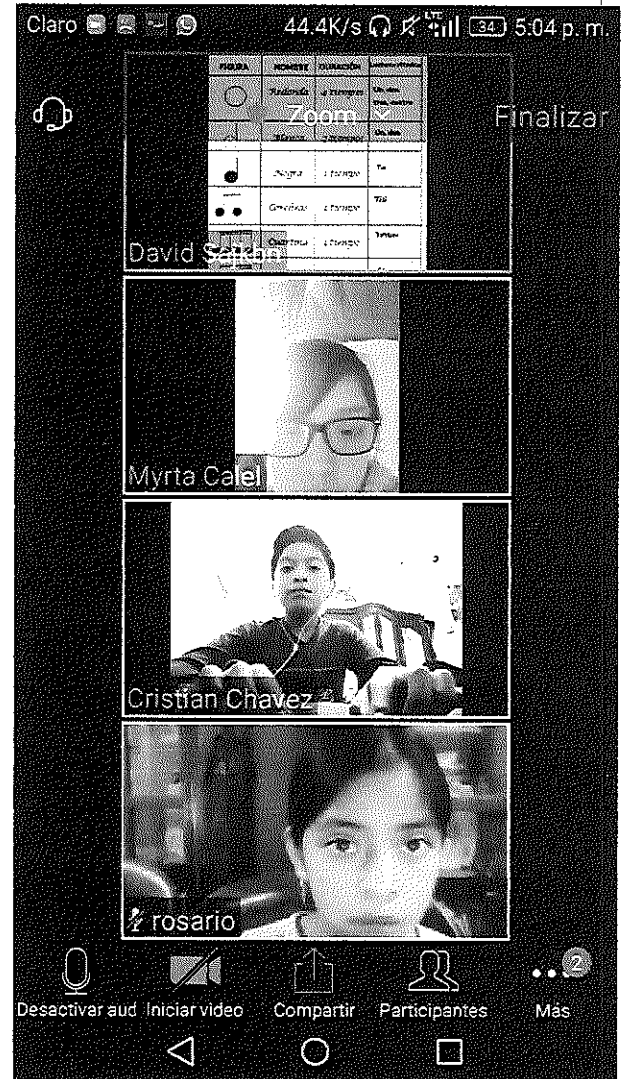
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



ANEXOS

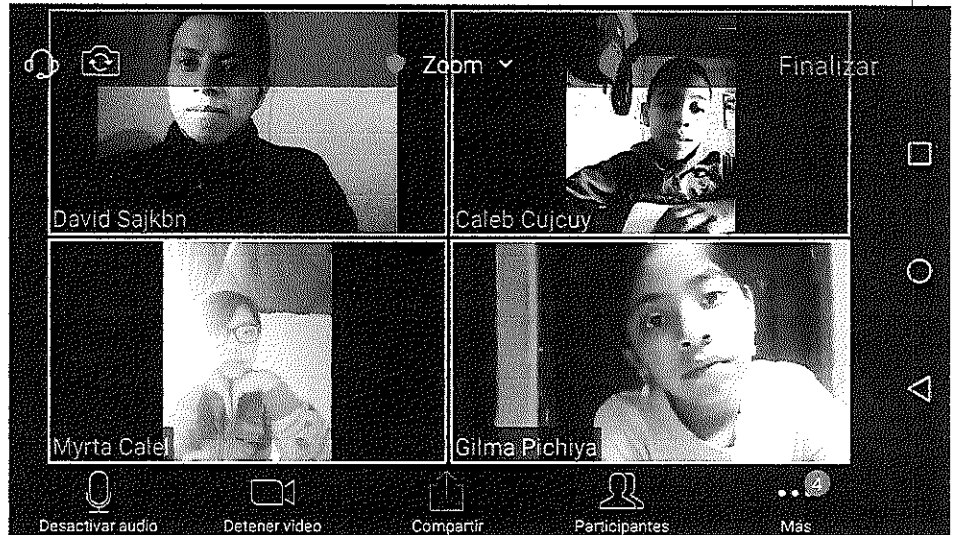
1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I.

Realizó ejercicios rítmicos con puntillos, realizado en los días 01, 06, 07, 15 y 22 de julio de 2020.

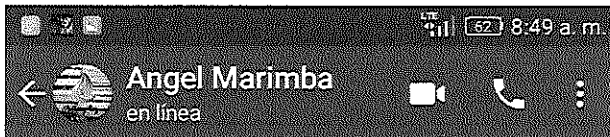


Escuchó y escribió dictados rítmicos, realizado en los días 08, 13, 14, 27 y 28 de julio de 2020

Realizó dictados melódicos con negras y corcheas realizado en los días 20, 21 y 29 de julio de 2020.



2 CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (MARIMBA II).



HOY

Los mensajes y llamadas en este chat ahora están protegidos con cifrado de extremo a extremo. Toca para más información.

- 

Construcción de la escala de La Mayor en L.
YouTube · Walmorandi Dorra · 7 Ago. 2018 · 2:11
- 

Construcción de la escala de Re Mayor en L.
YouTube · Walmorandi Dorra · 7 Ago. 2018 · 1:45
- 

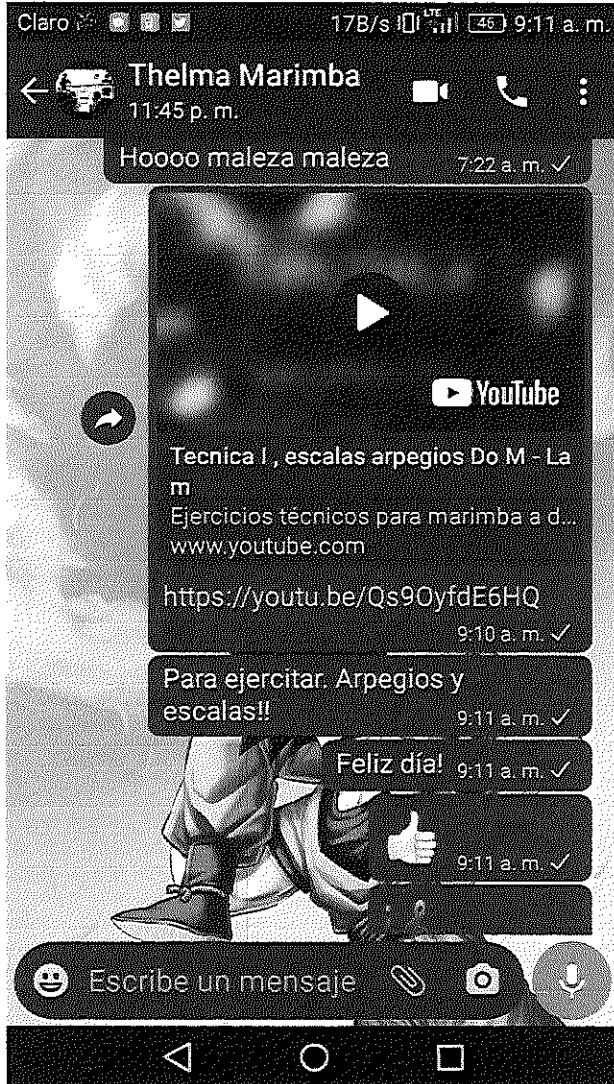
Ejercicio para Marimba Escala Do Mayor
YouTube · Walmorandi Dorra · 16 Oct. 2017 · 0:50

Escala de E, practicar 8:49 a. m.

Interpretó escala mayor de E, a dos octavas, realizado en los días: 01, 06, 07, 09, 16, 22, 23 y 24 de julio de 2020.

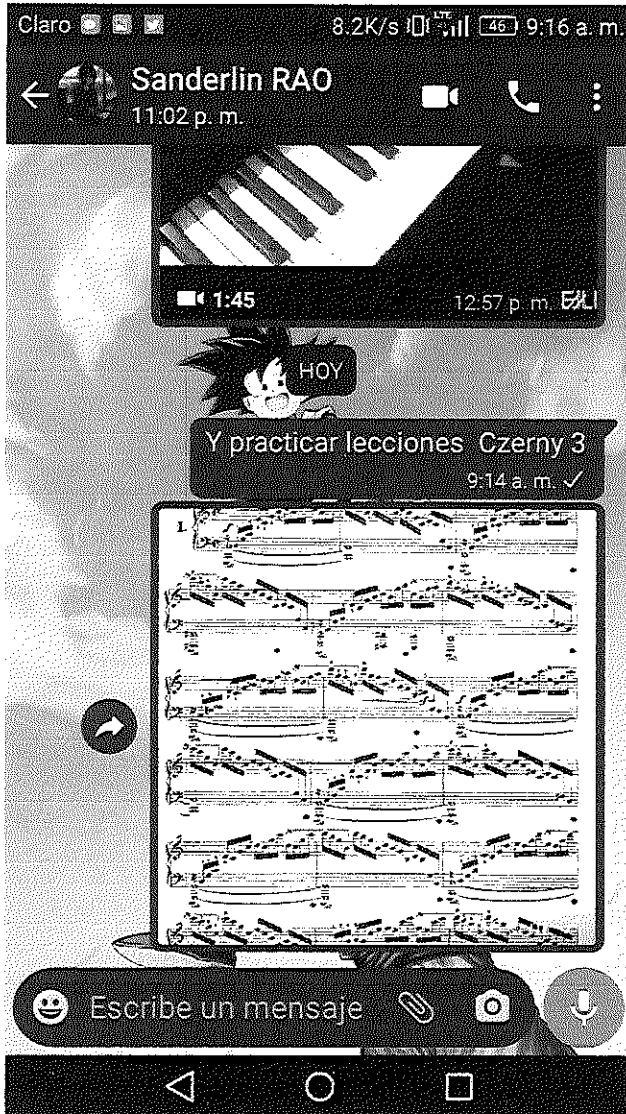


Ejecutó arpeggios mayores de C y G, realizado en los días 02, 03, 08, 10, 13, 14, 15, 27, 28 y 30 de julio de 2020.



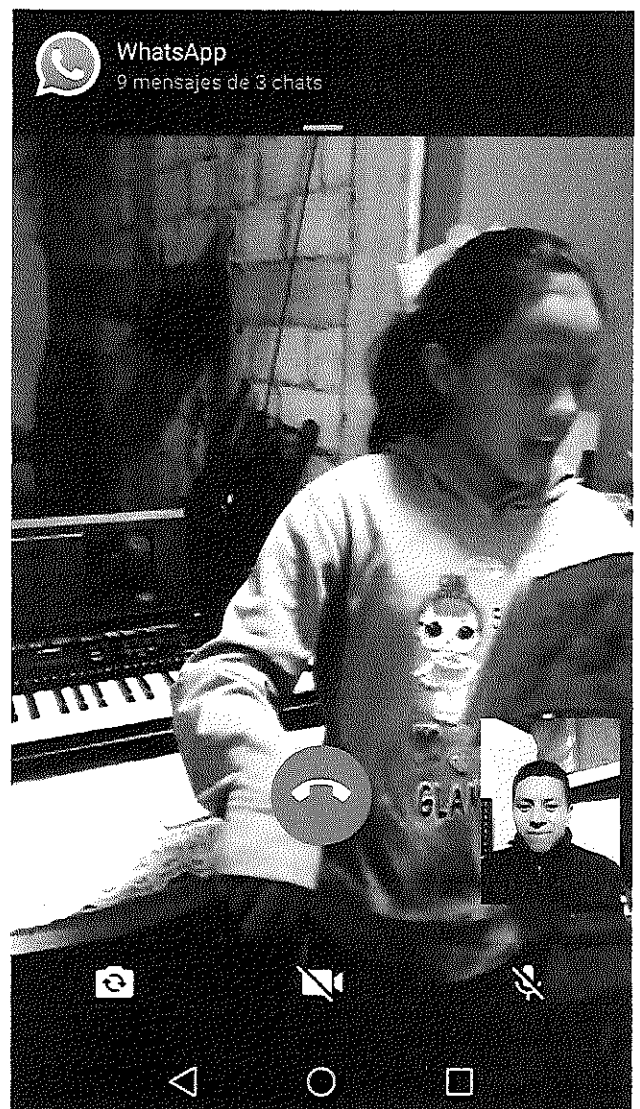
Entregó ejercicios de arpeggios menores, realizado en los días 17, 20, 21, 29 y 31 de julio de 2020.

3. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TECLADO II)

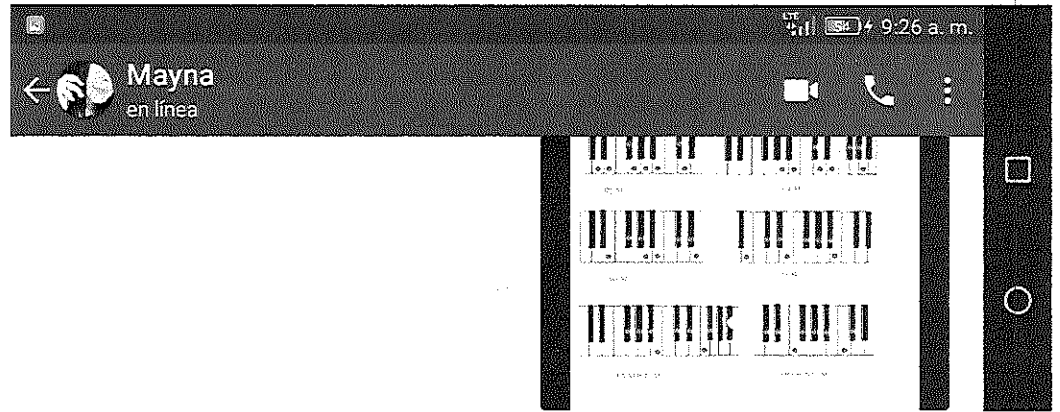


Practicó e Interpretó la lección Czerny 3, realizado en los días: 01, 02, 03, 07, 09, 13, 22, 23, 24 y 30 de julio de 2020

Conoció y ejecutó escala de Dm a dos octavas, realizado en los días 06, 08, 10, 14, 15, 27, 28 y 31 de julio de 2020



Realizó la escala de C#m a dos octavas, realizado en los días 16, 17, 20, 21 y 29 de julio de 2020.



4. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL MARIMBA II

Conoció y ejecutó ritmos tradicionales, fox trot y guarimba realizado en los días 02, 03, 16, 23, 24 y 31 de julio de 2020.





Aplicó bajos de ritmos populares, realizado en los días 09, 10, 17, 30 y 31 de julio de 2020

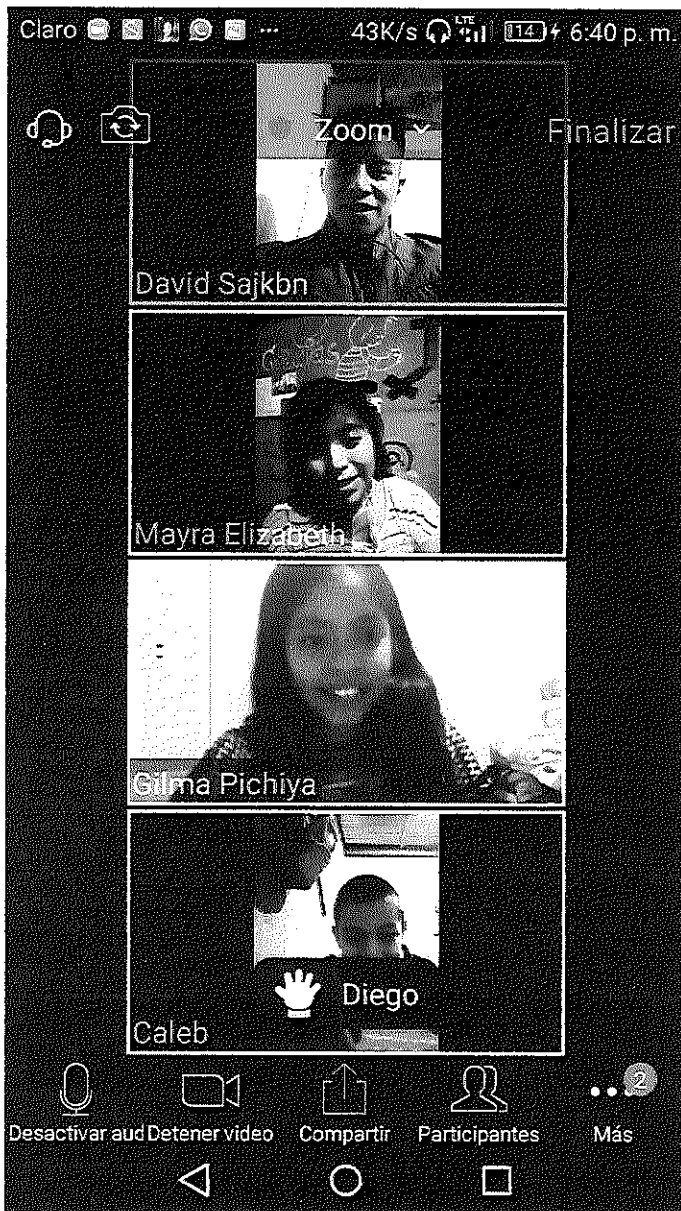
5. CURSO: PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL TECLADO II



Conoció ejercicios preparatorios para la ejecución instrumental, realizado en los días 02, 03, 16, 23, 24 y 31 de julio de 2020.

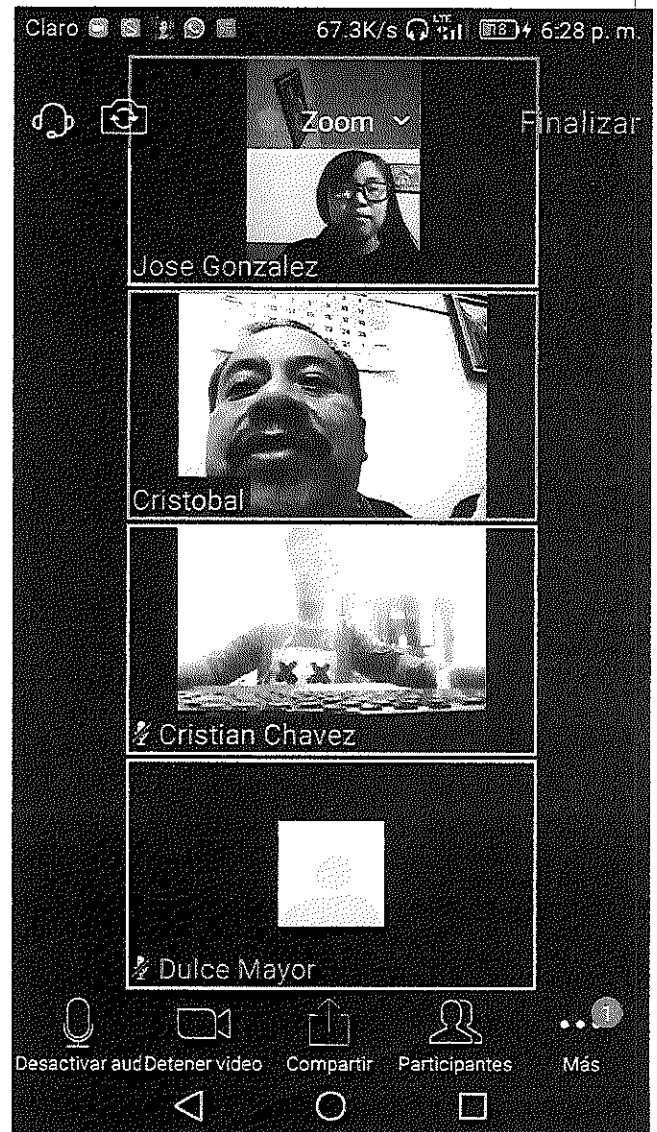


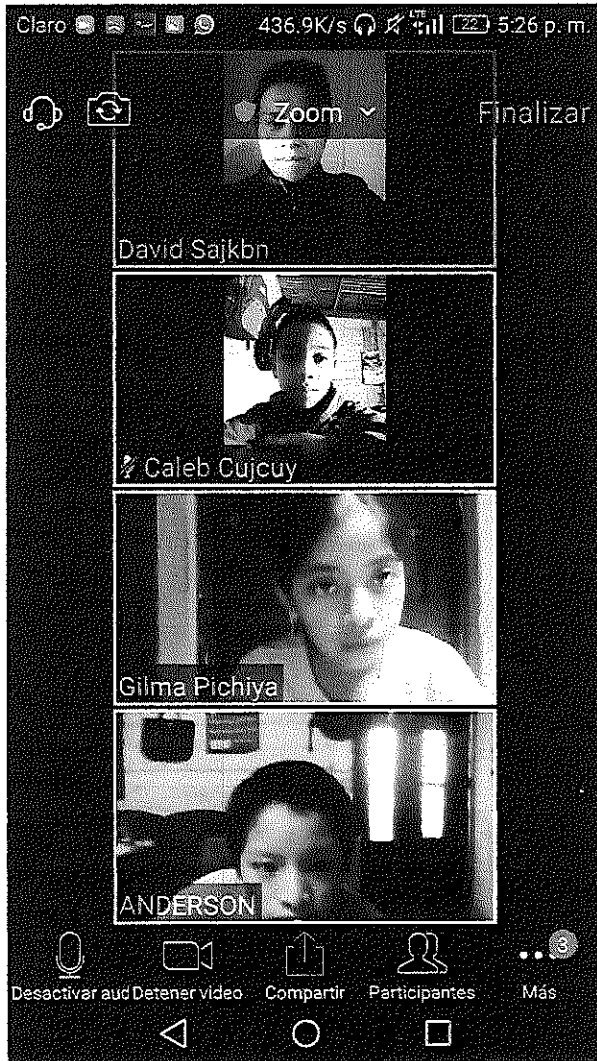
6. CURSO: PRÁCTICA CORAL I



Cantó ejercicios de seguimiento de ritmo, realizado en los días 08, 09, 10, 13, 14, 15, 27 y 28 de julio de 2020.

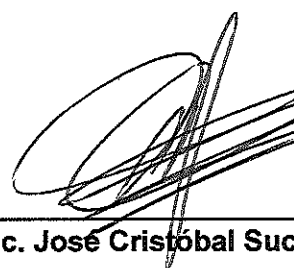
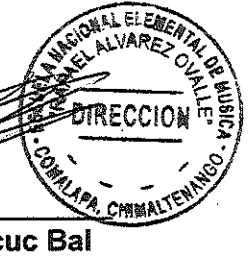
Practicó y entonó ejercicios de obras a dos voces, realizado en los días, 01, 02, 03, 06, 07, 22, 23, 24, 30 y 31 de julio de 2020.




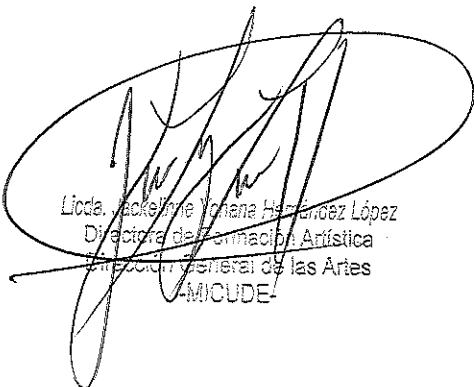


Participó en ejercicios de colocación, realizado en los días, 16, 17, 20, 21 y 29 de julio de 2020.

F. 
Julio David Sajcabun Catú

F.  
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal


Licda. Araceli Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo. 
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-